

藥

品

化

義

藥品化義序

古謂用藥救生用兵救
亂其事急其義一也故
處方猶之五花八陣而
藥者特其甲仗之屬藉

以克敵若甲仗朽鈍是
以卒予敵也更或長短
異宜先後倒置直可以
不戰而敗救亂云乎哉
則將以救生者亦可以

肅朕懼惕朕悟矣著本
草者自神農以來不下
數十家多繁簡失中讀
者嘗苦其不適於用余
甲申遊禾申偶得賈君

九如所著藥品化義其
爲區別發明誠一世之
指南問其里人有不聞
其姓氏者嗟乎豈九如
精技入神世人不見其

德故名沒於州黨抑所
號聖醫者學不必如九
如而已足擅名皆不得
而知也是書藏之笥中
甚久戊午客浙西伏暑

中曝書復見九如本如
逢故人乃命兒子漢徵
較正重梓問世凡善讀
此書者當處方之際直
令壁壘一新豈獨爲九

如重開生面也乎時在
庚申立秋日趙郡漫庵
李延是題於當湖之借
竹樓

藥品化義目

氣藥

藿香

溫 脾胃

香附

溫 脾胃

烏藥

溫 脾胃

厚朴

微溫 脾胃

大腹皮

溫 脾胃

木香

溫 脾胃

檳榔

溫 脾胃

桔梗

溫 脾胃

陳皮

溫 脾胃

蘇梗

溫 脾胃

枳殼

微寒 脾胃

枳實

微寒 脾胃

青皮

涼 脾胃

白芷

溫 脾胃

砂仁

溫 脾胃

萊菔子

溫 脾胃

沉香

溫 脾胃

血藥

赤芍藥

寒 脾胃

地榆

寒 脾胃

五靈脂

寒 脾胃

玄胡索

溫 脾胃

紅花

溫 脾胃

桃仁

寒 脾胃

三稜

寒 脾胃

蓬朮

溫 脾胃

槐花

寒 肝大腸

蒲黃

平 肝

側柏葉

平 肝脾肺

蘇木

平 肝胃大腸

肝藥

牡丹皮

微寒 肝腎心絡

續斷

涼 肝脾胆

生地

涼 肝脾心腎

熟地

溫 全上

天麻

平 肝

當歸

溫 肝脾

川芎

溫 肝脾三焦

白芍藥

寒 肝脾

何首烏

平 肝脾肺

山茱萸

平 心腎

木瓜

涼 肝脾

益母草

微寒 肝脾

大黑棗

溫 肝脾

心藥

丹參

涼 心胞絡

茯神

微溫 心脾

酸棗仁

平 肝脾心腎

栝子仁

平 心肝腎

石菖蒲

溫 心肝

遠志

溫 心

竹葉

涼 心脾

燈草

平 心脾小腸膀胱

脾藥

人參

生涼藥性
持神固本

黃芪

補肺三焦

茯苓

脾肺腎膀胱

白朮

健脾三焦

甘草

生涼藥性
經胃脾

芡實

補溫藥性
脾胃腎

白扁豆

脾胃脾

薏米

全上

神曲

經胃

大麥芽

經胃

山楂

脾肝

車前子

脾膀胱

木通

涼藥性
解心毒房心

澤瀉

經胃脾
解心毒房心

猪苓

脾膀胱

蓮肉

脾胃

附

荷葉
涼藥性
經胃

圓葉

經胃

肺藥

沙參

涼藥性
經肺

石斛

涼藥性
經胃腎

甘菊

涼藥性
經心肝

山藥

溫藥性
經肺腎

百合

平藥性
經心肺

桑白皮

平藥性
經大腸

紫苑

平藥性
經心肝腎膀胱
救冬花肺

馬兜鈴

涼藥性
經肺

麥門冬

涼藥性
經心

天門冬

涼藥性
經腎

杏仁

涼藥性
經大腸

五味子

酸藥性
經心

訶子

酸藥性
經大腸

烏梅

酸藥性
經胃大腸

阿膠

平藥性
經肺腎

腎藥

玄參

性寒 歸腎

龜甲

性寒 歸腎

枸杞子

性平 歸腎

菟絲子

性平 歸腎

牛膝

性涼 歸腎

杜仲

性溫 歸腎

鹿角膠

性溫 歸腎

虎骨

性溫 歸腎

補骨脂

性溫 歸腎

肉蓯蓉

性溫 歸腎

痰藥

用以化痰

橘紅

性溫 歸肺

貝母

性涼 歸肺

半夏

性熱 歸胃

天花粉

性涼 歸肺

南星

性溫 歸肺

膽星

性涼 歸肝

瓜蒌仁

性平 歸胃

白芥子

性溫 歸肺

蘇子

性溫 歸肺

常山

性寒 歸肺

竹茹

性涼 歸胃

竹瀝

性涼 歸胃

梨汁

性寒 歸肺

薑汁

性熱 歸肺

海石

性寒 歸胃

礞石

性平 歸胃

皂莢

性寒 歸胃

瓜蒂

性寒 歸胃

瓜蒂

性寒 歸胃

瓜蒂

性寒 歸胃

火藥 清火

龍膽草 苦寒

牛蒡子 苦寒

黃連 苦寒

蓮翹 苦寒

犀角 苦寒

石膏 辛寒

黃芩 苦寒

山梔 苦寒

知母 苦寒

黃柏 苦寒

地骨皮 甘寒

滑石 甘寒

芒硝 苦寒

大黃 苦寒

石蓮肉 苦寒

胡黃連 苦寒

燥藥 潤燥

秦艽 苦平

麻仁 甘平

附子 辛熱

蜂蜜 甘平

風藥 祛風

麻黃 辛溫

羌活 辛溫

紫蘗 辛溫

薄荷 辛涼

柴胡 苦平

葛根 甘平

升麻 辛平

白芷 辛溫

肝胆氣脈絡

胃大腸

胃大腸

胃大腸

肺氣

肺肝腎

肺大腸膀胱

肺肝

祛風

微溫

溫而能

涼而能

祛風

治氣燥

童便寒潤

平潤

治氣燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

潤燥

治氣燥

童便寒潤

平潤

防風

荆芥

前胡

獨活

蔓荊子

葳靈仙

細辛

附

香薷

生薑

葱頭

葶皮

濕藥

去濕

蒼朮

草薢

漢防已

附

寒藥

除寒

附子

桂

乾薑

炮薑

小茴香

吳茱萸

乾薑

附

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

行氣

藥品化義

趙郡李延是期叔著

本草論

用藥救生、道在應危微之介、非神聖不能扶其隱微、
後之君子、將以仁壽爲已任、舍博綜無由矣、昔在神
農、闢本草四卷、藥分三品、計三百六十五種、以應周
天之數、察寒熱溫平、分君臣佐使、救生民之天枉、醫
藥之鼻祖也、嘗讀淮南子云、神農嘗百草、一日七十
毒、未始不歎、所謂盡信書、則不如無書之說也、夫神
農立極之大聖、以生知之聖、固不待物物而嘗、使其

果有待乎必嘗則須患是病而後服其藥神農豈極
人世之苦歷試其藥之治某病乎設其七十毒偶見
于○一○日○而○記○之○則○毒○之○小○也○猶○不○死○而○可○解○毒○之○大
也○將○必○死○矣○又○孰○有○神○農○者○而○解○之○乎○甚○矣○淮○南○子
之○好○寓○言○也○六○朝○陶○弘○景○增○漢○魏○以○來○名○醫○所○用○藥
三○百○六○十○五○種○并○爲○七○卷○謂○之○名○醫○別○錄○分○別○科○條
區○畛○物○類○可○謂○勤○矣○惜○其○防○葵○狼○毒○妄○曰○同○根○鋤○吻
黃○精○連○爲○同○類○豈○聞○見○缺○於○殊○方○而○詮○釋○泥○于○獨○學
乎○北○齊○徐○之○才○增○飾○雷○公○藥○對○凡○二○卷○使○古○籍○滋○傳
亦○其○力○也○劉○宋○時○雷○敦○著○灸○論○胡○洽○居○士○重○加○定

述藥凡三百種，爲上中下三卷，其性味炮炙、熬煮、脩事之法，多古與別成一家者歟。唐高宗命司空英國公李勣、蘇脩陶隱居所著神農本草經，增爲七卷，世謂之英公唐本草，頗有增益。顯慶中，右監門長史蘇恭重加訂註，帝復命太尉趙國公長孫無忌等二十二人，與恭詳定，增藥一百一十四種，分爲玉石草木、人獸禽虫、魚果、米穀、菜，有名未用，十一部，凡二十卷。目錄一卷，別爲藥圖二十五卷，圖經七卷，共五十三卷。世謂之唐新本草。自謂本經雖缺，有驗必書，別錄雖存，無稽必正，良有以也。開元中，三原縣尉陳藏器

以神農本經、雖有陶蘇補集之說、然遺沉尚多、故別
爲序例一卷、拾遺六卷、解分三卷、總曰本草拾遺、而
世或訛其怪僻、不知古今隱顯亦異、如辟虺雷海馬
胡豆之類、皆隱于昔而用于今、仰天皮燈花敗扇之
類、皆所常用者、非此書收載、何從稽攷乎、肅代時人
李珣著海藥本草、獨詳于偏方、亦不可缺也、李含光
甄立言、殷子嚴、皆有本草音義、初學之所藉乎、蜀主
孟昶命翰林學士韓保昇等、取唐本草、參較增補、註
釋、別爲圖經、凡二十卷、世謂之蜀本草、其圖說藥物
形狀、詳于陶蘇矣、宋開寶六年、命尚藥奉御劉翰、道

士馬等九人取唐蜀本草詳校仍取陳藏器拾遺諸書相參刊正別名增藥一百三十三種馬志爲之註解翰林學士盧多遜等刊正七年復詔志等重定學士李昉等看詳凡神農者白字名醫所傳者墨字別之并目錄共二十一卷如敗鼓皮移附于獸皮胡桐淚改從于木類或討源于別本或傳効于醫家下采衆議幾欲聚腋成裘矣仁宗嘉祐二年詔光祿卿直秘閣掌禹錫尚書祠部郎中秘閣校理林億等同諸醫官同修本草新補八十二種新定一十七種通計一千八十二條謂之嘉祐補註本草共二十卷校修

之功勤矣。仁宗又詔天下郡縣圖上所產藥物，用唐永徽故事，專命太常博士蘇頌撰述。凡二十一卷，謂之圖經本草，攷證詳明，但圖與說不無矛盾，或有圖無說，或有說無圖，或說是圖非此，其疎漏耳。徽宗大觀二年，蜀醫唐慎微取嘉祐補註本草及圖經本草，陳藏器本草，孟詵食療本草，舊本所遺者五百餘種，附入各部，并增五種，仍采雷公炮炙及唐本草食療、陳藏器諸說，收未盡者，附于各條之後，又采古今單方，并經史百家之書，有關藥物者亦附之，共三十一卷，名證類本草。上之朝廷，改名大觀本草。政和中復

命醫官曹孝忠較正刊行，故又謂之政和本草。愼微貌寢陋而學該博，使諸家本草及各藥單方不致論沒者，咸其功也。開寶中，日華子大明序集諸家本草所用藥，各以寒溫性味華實虫獸爲類，其言功用甚悉。政和中醫官通直郎寇宗奭以補註圖經及圖經二書參考事實，覈其情理，援引辨正，名本草衍義。宜東垣丹溪所尊信也。但以蘭花爲蘭草，卷丹爲百合，抑于慮之一失乎。金易州張元素言古方新病各不相能，乃自成家法，辨藥性之氣味，陰陽厚薄，升降浮沉補瀉六氣十二經，及隨證用藥之法，立爲主治秘

訣心法要旨謂之珍珠囊誠靈素之羽翼也後人翻
爲韻語謂之東垣著者謬矣惜乎止論百品未及徧
評或者貴精不貴多乎元真定李杲祖潔古珍珠囊
增以用藥凡例諸經嚮導綱要活法而著用藥法象
有青出于藍之意補醫學教授王好古著湯液本草
二卷取本草及張仲景成無已張潔古李東垣之書
間附己意亦本草之附庸歟朱震亨因寇氏衍義之
義而推衍之近二百種多所發明胡粉之爲錫粉胡
亦泥于舊說乎昭代嘉靖末祁門醫士陳嘉謨依王
氏集要部次集成每品具氣味產采治療方法創成

對話便于誦習名曰蒙筌誠稱其實楚府奉祠蘄州李時珍著本草綱目五十二卷列爲一十六部部各分類類凡六十標名爲綱列事爲目增藥三百七十四種其蒐羅百代訪采四方尊爲本草之大成當無愧也天啟時海虞繆希雍取本草綱目節其緊要者著本草經疏圖卷詮次有功亦晚近之師匠也如黃帝時臣桐君采藥錄二卷魏吳普著吳氏本草一卷唐鄭虔著胡本草七卷竟已失傳李當之著李氏藥錄三卷僅散見吳氏陶氏本草皆足惜也又如唐孫思邈千金食治同州刺史孟詵著食療本草張鼎又

補其不足者八十九種、并舊爲二百二十七條、凡三卷、南唐陪戎副尉劍州醫學助教陳士良著、食性本草十卷、元海寧醫士吳瑞著、日用本草八卷、明正德時、九江知府江陵汪穎著、食物本草二卷、蓋釐東陽盧和之舊本而成也、嘉靖時、京口甯原著食鑑本草、皆切于飲食、本周禮食醫之義而誤述、古惟有淮南王食醫一百二十卷、崔浩食經九卷、竺暄食經十卷、膳饘養療二十卷、醫考晉殷食醫心鑑三卷、婁居中食治通說一卷、陳直奉親養老書二卷、并有食治諸書、此其流亞、不可廢也、他如洪武初、周憲王著救荒本草

巨卷乃念旱澇民饑而設宣德中寧憲王著庚辛玉
屑二卷以脩丹爐學者留供淹博胡可少乎至如唐
蘭陵處士蕭炳取本草藥名上一字以平上去入四
聲相從以便討論著四聲本草四卷潤州醫博士兼
節度使軍楊損之刪去本草不急及有名未用之類
著刪繁本草五卷宋哲宗元祐中閩中醫士陳承合
本草圖經二書爲一間綴數語著本草別說明洪武
時山陰徐彥純取張潔古李東垣王海藏朱丹溪成
無己數家之說著本草發揮三卷弘治中禮部郎中
慈溪王綸取本草常用藥品及潔古東垣丹溪所論

序例畧節著本草集要八卷嘉靖中祁門醫士江機
愍王氏集要不收草木形狀乃削玄本草上中下三
品以類相從菜穀通爲草部果蟲通爲木部并諸家
序例編二十卷皆不能有所發明零星臆度存而不
論可也嗟夫昆蟲草木至繁雖歷代群賢窮收博采
亦未能盡學者洵能熟讀深思由博反約則于用藥
救生之道庶幾不負先賢於醫之道思過半矣

君臣佐使論

藥之爲用、固取於精專、以見直入之功、亦貴乎羣力、更見相須之妙、此君臣佐使之所自立也、如神農本經名劑、上藥一百二十種爲君、主養命以應天、中藥一百二十種爲臣、主養性以應人、下藥一百二十五種爲佐使、主治病以應地、陶弘景曰、上品藥性、勢力和厚、不爲速效、歲月嘗服、必獲大益、病旣愈矣、命亦兼申、天道養育、故曰應天、一百二十種者、當謂寅卯辰巳之月、法萬物生榮時也、中品藥性、祛患爲速、人懷性情、故曰應人、一百二十種、當謂午未申酉之月、

法萬物成熟時也。下品藥性專主攻擊，傾損中和，疾愈卽止，地體收殺，故曰應地。一百二十五種，當謂戌亥子丑之月，法萬物枯藏時也。故從神農本經及陶氏別錄，歷代諸大家所增補，擇其精要，熟讀而深思之。然後每治一病，必求君臣佐使，以相宣攝合和，宜論其大法，則一君二臣，三佐五使，又可一君三臣九佐使也。陶又曰：用藥猶如立人之制，君多君少，臣多臣少，佐則氣力不周。然檢仙經世俗諸方，亦不必皆爾。大抵欲求益氣輕身，延年不老，養命之藥，則多君取其氣味，中和而無偏勝，欲求以寒勝熱，以熱勝寒。

漸能除病、養性之藥、則多臣、取其氣味稍偏而易入、
欲求功成、傾刻、反掌成事、療病之藥、則多佐使、取其
專主、攻擊而足恃也、猶依本性所主、而復斟酌之上、
品君中、復有貴賤、臣佐之中、亦復如之、所以門冬、遠
志、別有君臣、甘草、國老、大黃、將軍、明其優劣、皆不同
秩、陶爲此說、以上中下三品、分君臣佐使也、而岐伯
則曰、方制君臣者、主病之謂、君佐君之謂、臣應臣之
謂、使所以明善惡之殊貫、故李東垣曰、凡藥之所用、
皆以氣味爲主、補瀉在味、隨時換氣、主病爲君、假令
治風、防風爲君、治寒、附子爲君、治濕、防己爲君、治上

焦熱黃芩爲君。中焦熱黃連爲君。兼見何證以佐使藥分治之。此制方之要。本草上品爲君之說。各從其宜耳。在張元素又曰。爲君者最多。爲臣者次之。佐者又次之。藥之于證。所主同者。則各等分。此又以藥之多寡爲君臣。亦非合論。乃知宗李說爲是。藥猶兵也。武王之八百國。不覺其多。昆陽淝水之數千。亦不爲少。發蹤指示存乎其人。奈何區區于名數而議方之工拙也哉。

藥有真偽論

草木昆蟲、產各有地、失其地、則性味異而優劣判矣、或一本而根稍有異、或一味而咀咬不同、豈可指鹿爲馬、徒取充籠、認魯爲魚、漫誇具眼、致令奇方聖劑、介與效與不效之間、可不惜乎、如人參、古推上黨、今則更推清河、川西之當歸、彰明之附子、雅州之黃連、濟州之半夏、華州之細辛、杭州之麥冬、懷慶之地黃、蘇州之薄荷、甘州之枸杞、於潛之白朮、松江之天花、裕地骨皮、嘉定之荆芥、江右之撫芎、蘄州之白花蛇、阿井之阿膠、又如東壁土、冬月灰、半天河水、熱湯漿、

水之類皆有一定而不易之理。今之醫者粗曉方書，不識藥物，惟求諸市肆。市人又不辨究，皆買之商販。採取之家，傳習造作，真偽好惡，並皆莫測。螺肖膠于桑枝，吳公朱足令赤，以虺床當蘿茘，以薺萇亂人參，松黃和浦黃，樟腦雜龍腦，古壙灰云死龍骨，首蓓根爲土黃芪，射香搗荔枝攪，藿香采茄葉雜，煮半夏爲玄胡索，鹽松梢爲肉蓯蓉，草仁充草豆寇，西呆代南木香，熬麝膠入蕎麵作阿膠，煮雞子及魚枕爲琥珀，枇杷葢代欵冬，鹽脚脛作虎骨，松脂混麒麟竭，番確和龍腦香，巧詐百般，甘受其侮，商賈貪什一之利，搜

有實無醫者昧玄黃之辨以甲代乙病家不察質
從事服之不惟無益而且害之諺云賣藥者兩眼用
藥者一眼服藥者無眼信哉余每見通都大邑藥肆
之中莫不百貨駢集名動一時病者或百計奏補奔
走購藥以求愈病而肆中與藥不真輕者重而重者
至死醫者與病者反各疑于服藥之未多嗟乎幽冥
沉寃誰之咎乎醫者宜日夜講求真偽之理則不爲
市人所欺不負病人之望矣

藥論

醫道降爲賤工、其間顛倒錯亂、誠不足怪。至於藥料之真偽精麤、藥性之補瀉轉變、亦當少爲留意。譬之將兵者然、曰精騎三千、足敵君羸卒十萬、三千非十萬之敵、而強弱調度之不同、則勝敗立見、其故何哉。曰審與不審已耳、其麤疏莫辨、可供拊掌、畧舉數端、而後知其非不欲審、蓋不知審也。藥而至乎不知審、則將何以用藥哉。夫葦莖去風、大有殊功、而近時依方修製、九蒸九晒、服之經年罕效、致疑之者曰、豈製法未盡善歟、抑道地不得其宜歟、不知蜀地土深水

厚。蒂。莖。莖。方。花。白。方。者。金。之。形。白。者。金。之。色。故。味。厚。
力。雄。九。蒸。九。晒。者。正。以。殺。其。勢。也。肝。爲。風。木。之。藏。木。
旺。風。淫。藉。蒂。莖。稟。金。精。之。氣。以。制。肝。木。猶。畏。過。猛。蒸。
晒。者。如。使。貪。使。詐。必。用。駕。馭。之。法。耳。若。產。江。浙。者。莖。
漸。圓。而。色。純。黃。黃。者。土。之。色。土。性。遲。緩。乃。仍。用。古。法。
至。精。華。盡。去。惟。存。糟。粕。是。驅。弱。卒。而。使。鬪。又。先。饑。疲。
之。而。且。縛。其。手。足。是。以。卒。乎。敵。也。望。其。克。敵。可。乎。如。
此。類。者。昧。於。變。通。之。法。也。人。參。本。經。謂。其。微。寒。別。錄。
謂。其。微。溫。使。人。莫。所。適。從。調。停。者。曰。寒。不。甚。寒。故。曰。
微。寒。溫。不。甚。溫。故。曰。微。溫。此。但。爲。微。字。訓。詁。而。寒。與。

也。今人引熟地，畏其性滯，用竹瀝制之，曰取竹瀝之快利，熟地無泥膈之虞，可爲捧腹。薑酒性熱而右，故以制地黃之滯。若竹瀝則性大寒，用之中風劑中，猶以薑汁爲佐，則能通行經絡，如同熟地，則助其寒矣。又焉得使熟地之不泥膈乎？如此類者，昧於佐使之用也。桂附能引龍雷之火下行，謂之從治之法，誠有捷效。若腎水已竭，脈極細數，口中黑胎，食卽咽痛，小便如血，故龍雷之火無所依附，勢乃燎原，立見自焚，卽與滋陰實已無及，况可更投桂附厝火於積薪之下乎？僥倖萬一，速人死，心粗膽大，強辨飾非，幽有

鬼神詎無報應。如此類者，昧於審察之機也。鬱金出大秦國，色鮮黃而味極芳香。故古詩曰：鬱金香也。如播州蠻洞所產，形扁而色黃，氣雖不香，猶可暫用。近名廣鬱金者，形圓而辣，了無香氣。庸流以其價賤，樂於自欺，曰：吾嘗買鬱金療病矣，未嘗責其效也。屢用不休，豈知真氣日耗，必增咽乾舌苦，氣未開而病愈危。如此類者，昧於真偽之辨也。白朮產於潛縣者，繇山罅土少，故木體瘦小，其大如錢，故謂之金錢朮。土人采之，當頭剖開七八分，以便晒乾，而下連一蒂長一二寸者為真。因山中受雲霧之氣居多，故味甘氣

溫之二義了無着落。不知人參生用則寒。焙用則溫。猶之生地熟地也。生地但能涼血。熟地稍溫。更能補腎也。故吐血劑中不妨生用。存其陽中之陰。與麥冬五味以滋化源。脾胃虛寒劑中必經焙熟。以發陽中之陽。與芪朮升柴以建立中氣。人參本質何有寒熱之分哉。如此類者。昧於分別之法也。阿膠用阿井水熬成。阿井乃濟水伏流。其性趨下。寒重而沉。凡有濁水取阿井水攪和。攪之則濁者可清。故治痰濁及逆上之痰也。治吐衄者。血得火則輕而上浮。故治以重而下沉之品。先儒皆謂濟水性下勁疾。故能入河穴。

地流注顯伏。東阿亦濟所經。取其井水。煮膠。謂之阿膠。人服之。下膈疏痰。因濟水伏流絕河。乃物理之嘗也。本經惟用牛皮同煎。後人用烏驢皮。取烏色屬水。以制熱。則生風之義。而地之人神其說。謂驢偶食仙草。變而爲黑。皆不足聽也。初時內府。但入藥局。至宣德間。官婢數千。嘗苦風沙。繞髮。有謂用阿膠清水浸化。女人掠髮。光潤可鑑。至暮自解。故晝夜監造。以供內用。而民間不可嘗得矣。以至肆中真者絕跡。而醫人之與濟水遠者。亦莫辨也。近之贗物百出。大概曰以酥。脆。明。朗。者。爲。上。其。脆。非。若。燥。脆。之。脆。乃。膠。之。浮。

於上者其質最清而細故一掐可斷其實腕中仍帶
滋潤苟以指爪掐之誠有相入之勢非若他木煎者
之燥而脆以指爪掐之則堅拒而不入也有喜綠色
者則投以茶子有喜其紫色者則投以紫草有喜其
明亮者則和以麻油有喜其黑者則加以煤黝有嫌
其道燥者則雜以豬皮凡求真者終不勝作偽者之
之巧致目力有時而窮於是阿膠之功誦矣今時宮
婢不用阿膠熬煎甚易大約井水十擔驢皮一張驢
皮至路口貨重地滑有買前失後失者立時開鍋則
氣血可藉之為珍病創者自救不暇何能及人桑
柴火三晝夜可得膠五六斤則所費無多古方四物

湯等藥亦不必投蓋所資者妙在阿井之水因病配藥尤爲活法奈何醫者對之茫然遇病家相質輒支吾妄語如此類者昧於考究之道也麻黃中空體輕以其入肺爲發汗之要藥然連根節用之又能止汗丹溪以人參與之同用謂之一散一補其中妙用有如走珠凡寒邪入肺失於表散者經年咳嗽百藥無功自非麻黃終難搜逐卽虛癆咳嗽火浮於肺帶節麻黃同麥冬貝母收功何以畏之如鳩徒用桑皮枳殼肺經愈瀉愈虛邪反乘之盤踞致嗽而失音死者比比方中一見麻黃必變色而起何不取丹溪之意

一再思之。蓋麻黃非桂枝羌防葱薑佐之。斷不發汗。卽真傷寒者。頭疼。脈熱。惡寒。而無汗。以麻黃爲君。桂枝爲臣。謂之麻黃桂枝湯。則能發汗。此無汗欲其有汗也。真傷風者。頭疼發熱。惡寒。而有汗者。以桂枝爲君。麻黃爲臣。謂之桂枝麻黃湯。則能止汗。此有汗欲其無汗也。麻黃之可散。可補。協力呈能。固燎然明白。何所致驚。如此類者。昧於通融之理也。銀州柴胡。別爲一種。五疴癆熱。非此不除。卽男女一應癆熱。亦所必用。不獨肥兒丸。奉爲神丹也。凡退熱之藥。味必苦寒。重則極。連知栢。輕則花粉黃芩。未有不傷胃。減食。

惟銀柴胡味甘性涼。甘先入脾。涼能退熱。多用無損中州。時珍曰。銀州卽今延安府神木縣五原城是其廢蹟。所產柴胡長尺餘而微白且軟。北地所產亦如前胡而軟。今人謂之北柴胡是也。若治五疔癆熱者。產銀州之西畔。此藥氣香。直上雲間。多引白鶴綠鶴飛。勤其上。過往聞者皆爲氣爽。根如桔梗沙參。粗與筆管相似。其色黃中帶綠。屈之柔韌。質嫩味甘。方爲佳品。因其退熱除蒸。有類柴胡。故亦以柴胡名之。而土人特加一銀字以別之。誤認北柴胡卽銀柴胡者。乃加一欵字。不知及者。對南柴胡之強硬者而言。不

可混指爲銀柴。故世南柴胡價賤。北柴胡來亦無。乃致肆中絕跡。惟粗軟之銀柴。其價數倍。販者嘗集時珍云。南土所產。不似前胡。正如蒿根。強硬不堪。使用。將亦未明。南北之用。歟。南柴胡氣味俱輕。陽也。升也。苦而微溫。故傷寒少陽證中。用之發散表熱。銀柴胡氣味俱重。陰也。降也。甘而微寒。故疴癆證中。用之清解裏熱。經疏謂本經並無二種之說。功用亦無分別。但云銀州爲勝。則知其優於升散。而非除虛熱之藥。總之不明銀州柴胡。實有二種。細而軟者爲升散。粗而軟者爲滋潤。故衍義謂本經並無一字治癆。

者指南柴胡而言。日華子謂補五癆七傷者。正指銀州柴胡言也。如此類者。昧於體認之功也。藥有宜忌。如地黃何首烏之類。皆忌鐵器。人所共知。而人參價重力弘。富貴者旦暮資食。然日生用宜咬咀。熟用宜隔紙焙之。並忌鐵器。乃醫者反無一言及之。今從遼陽歸者。始知以鐵器掘參。則餘根腐爛。故有詩曰。峒邊削木刷參苗。其忌鐵固昭然可證矣。如此類者。昧於輕重之道也。地黃得地之堅凝。合土之正色。爲純陰之品。故非太陽與烈火。九蒸九晒。則無以轉陰爲陽。故卽當用熟地矣。猶須用薑酒炒之。正畏其泥膈。

原缺

香大益脾胃乃嗜利者分種置之平田壅以菜餅諸糞則大至數兩味劣氣濁服之脹悶更有割大木旁生之節形如錢許以充金錢木不知金錢木上雖兩分而下實連蒂不如割者之止見其半面也如此類者昧於地力之肥瘠也肉桂生廣西潯州者良味甘氣香而質不甚厚產交趾者厚至寸許嘗之則辣而不甘亦鮮香氣其功遠遜不知者徒喜質厚見潯產反疑其薄夫藥曰氣也曰味也舍之而不論此何意哉桂嶺必無雜樹叢生以木得桂而枯也一老醫謬曰木得桂而和枯之義無出不知和者指其能宣導

百藥通血脈、止煩出汗、調其血而汗自出、謂之和也。
固可而枯之義、實不可寡。南唐後主、嫌階砌生草、有
請以桂屑置砌間、草遂不生、豈非枯之可證乎。桂心
肉桂、功用相同。蓋肉桂乃近根之最厚者、桂心乃括
去外之粗皮、并去內之浮膜、故曰心也。今人僅去其
外、而存其內、便失心字之義。如此類者、昧於連脫之
故也。以上數端、乃日用常行之事、而比比竟不之察、
故復贅之於左、固不滿智者之一笑也。

藥品化義卷一

鴛洲賈所學九如輯著

趙郡李延是期叔補訂

藥母訂例

書有字母。詩有等韻。樂有音律。聖人之慮其終必先嚴其始。至于藥理淵微。司命攸繫。若無根據。何以詳悉其義。而時措皆宜。但上古論藥。或云本草。或云藥性。摺載八十餘種。大法雖具。猶未精悉。賴有漢唐宋元歷代醫宗。漸次建法。然又散載諸書。未獲總集。訂爲規範。坐令議藥者。悉皆懸斷。遙擬。無怪乎其多舛。

錯也。今輯諸賢確論考成藥母爲辨藥指南藥品化
生之義發源於此。

藥之命名俱有意義或以體或以色或以氣或以味
或以形或以性或以能或以力或以地或以時惟格
物者先能辨此則藥之義理思過半矣。

每藥一品須分入款更有次序曰體曰色曰氣曰味
此四者乃天地產物生成之法象必先辨明以備參
訂曰形曰性曰能曰力此四者藉醫人格物推測之
義理而後區別以卹生成。按此八法交相詳辨庶不
爲古今諸書所悞以淆惑藥理列法如左。

辨藥入法

體

燥○潤○輕○重○滑○膩○乾○

氣

膻○腥○香○腥○臭○雄○和○

形

陰○陽○木○火○土○金○水○

能

升○降○浮○沉○定○走○破○

色

青○紅○黃○白○黑○紫○蒼○

味

酸○苦○甘○辛○鹹○淡○澁○

性

寒○熱○溫○涼○清○濁○平○

力

宣○通○補○瀉○滲○斂○散○

右入款當驗其體觀其色臭其氣嚼其味是定法也。然有不能臭其氣嚼其味者須煎汁嘗之。惟辨此四者爲先而後推其形察其性原其能定其力。則凡厚薄清濁緩急躁靜平和酷銳之性及走經主治之義無餘蘊矣。

體質所主

根 主升與苗 同 主降與尾 同 主補中守 與身同 主通

葉 屬陽發生 主散性銳 花 屬陰成實 子 主降兼補 能生長 仁 主補能 生潤利

蒂 主宣 皮 能降火主 肉 主補 汁 主潤利

大 性寬緩 中 性猛 小 性銳 細 性銳

尖 性銳 通 能行氣 薄 能片 厚 能降

乾 能去濕 濕 能去燥 潤 能去燥 滑 能利竅 膩 能潤燥 油 能潤燥

五色所主

青色主肝 紅色主心 黃色主脾 白色主肺

黑色主腎

五色所至中有玄理當知臟腑稟受乾父坤母腑

屬陽象天臟屬陰象地天垂五氣地布五行故有

氣色行色之別五腑受父氣色五臟稟母行色但

父氣色相同惟母行色稍異須驗藥體之色配合

臟腑則攻邪補益之法方得其宜

膽腑屬風色青肝臟屬木色青木稟母水

黑色繇黑化乎紫故木色多紫

小腸腑屬熱色紅心臟屬火色紅火稟母木

青色故火色中青

胃腑屬濕色黃脾臟屬土色黃土稟母火

藥性之義 卷一 藥用

赤色故土色多赤

大腸腑屬燥色白肺臟屬金色白金稟母土

黃色故金色多黃

膀胱腑屬寒色黑腎臟屬水色黑水稟母金

白色故水色多白

須先明臟腑之色以爲用藥配合問諸名方古人
良有深意如犀角地黃湯用地黃黃連黃芩清胃
配黃色也丹皮赤芍清脾配赤色也如沙參黃芪
湯用沙參桑皮清大腸配白色也黃芪甘菊清肺
配黃色也用青龍湯主治少陽膽腑配青色也用

白虎湯主治陽明大腸經配白色也。體會古人之義類推藥色入臟走腑補母瀉子無不合法。

五氣所入。

①氣入肝

②氣入心

③氣入脾

④氣入肺

⑤氣入腎

五氣所能。

香能通氣。

能主散。

能醒脾陰。

能透心氣。

能和合五臟。

右列麝香、犀角、香、麝、臭。此爲體氣更有性氣爲厚薄緩急躁靜猛烈酷銳是也。如人身有先天虛無之炁。

有後天米穀之氣所以藥品亦有性氣體氣之分
五味所入

酸入肝

苦入心

甘入脾

辛入肺

鹹入腎

淡入胃

五味所走

酸走筋

苦走血

甘走肉

辛走氣

鹹走骨

五味所養

酸養筋膜

苦養血脈

甘養肌肉

辛養皮毛

鹹養骨髓

五味所主

辛主散

甘主緩

淡主滲

酸主收

苦主泄

鹹主軟

滑主利

澀主斂

五味所能

凡藥品之功專在於味一味之中又有數能如升降浮流定守走破之類良工用藥制方錯綜變化之妙全藉乎此尤宜詳悉

辛能散結

能驅風

能橫行

能利竅

能潤燥

甘能緩急

能上行

能發生

能潤腸

能補氣

淡能滲泄

能補陽

能利竅

能下行

酸能收緩

能收濕

能歛散

能歛熱

能束表

能活血

苦能堅脆

能燥濕

能直行

能降下

能湧泄

能去垢

能解毒

能開導

能養血

能補陰

鹹能軟堅

能凝結

能沉下

滑能利竅

能養竅

澀能收脫

五味所宜

肝宜食甘

心宜食酸

脾宜食鹹

肺宜食苦

腎宜食辛

五味所禁

肝病禁辛

心病禁鹹

脾病禁酸

肺病禁苦

腎病禁甘

肝病無多食酸

筋病無多食酸

酸多則肉病

心病無多食苦

血病無多食苦

苦多則皮病

脾病無多食甘

肉病無多食甘

甘多則骨病

肺病無多食辛

氣病無多食辛

辛多則筋病

因任云：肝若急，急食以緩之；心若緩，急食酸以收之；肺若寒，上逆急食苦以泄之；腎若燥，急食辛以潤之；至於脾，急食甘以和之。

腎病無多食鹹 骨病無多食鹹 鹹多則脈病

藥之陰陽屬形效肉

氣屬陽 氣厚爲純陽 氣薄爲陽中之陰

味屬陰 味厚爲純陰 味薄爲陰中之陽

辛甘淡屬陽 內甘淡二味 其性有涼有寒者又屬

酸苦鹹屬陰

陽則升浮 清陽爲天 出上竅 發腠理

實四肢

陰則沉降 濁陰爲地 出下竅 走五臟

歸六腑

考究藥理須有次序。錄入精故形之一款。列爲第五。如體潤有水。色赤有火。氣香有金。味甘有土之類。此先賢畧而未備。余不敢妄作。姑存五行之理。以俟後賢參入。

藥性清濁

性涼爲清。氣味俱輕薄淡者爲清。中清品。性溫爲濁。氣味俱重厚濃者爲濁。中濁品。

清中清品。以清肺氣。補助天真。如沙參、石斛、甘菊、山藥、扁豆之類。

清中濁品。以健脾陰。榮華膚腠。如人參、黃芪、白朮、茯苓、甘草之類。

濁中清品。以補心血。寧養神志。如丹參、棗仁、生地、麥冬、紫苑之類。

濁中濁品以滋肝腎堅強筋骨

如熟地當歸天冬
枸杞茯苓之類

藥性所養

①溫養肝膽

熱養心神

②濕養脾陰

濕即濡潤之
品

③清養肺氣

清即性涼及
輕淡之品

④寒養腎精

藥性所主

①寒主於沉

②熱主於浮

③溫主於補

④涼主於清

⑤風主於升

⑥燥主於逆

⑦濕主於潤

⑧清主於和

⑨瀉主於降

藥性所用

用熱解表

用寒攻裏

用辛甘發散

用淡滲泄 用酸苦瀉 用鹹沉下

寒熱溫涼在天則為氣在藥則為性從來本草混

悞為氣今已訂正

藥力所至 能已見氣味效內故止論九

宣可去壅

通可去滯

補可去弱

瀉可去閉

輕可去實

重可去怯

滑可去着

澀可去脫

燥可去濕

濕可去枯

寒可去實

熱可去寒

雄可表散

銳可下行

和可安中

緩可制急

平可至養

靜可制動

此古聖用藥十八法。探入造化之窟。制方之義。必本於是。如云至靜而能制羣動。無形而能生有形。此太極立機。藉學者深心領會神而用之。

醫家用藥如良將用兵。藥品兵也。主將練兵必先分別武藝。區列隊伍。知其膂力伎倆。可使破敵奏功。故用藥品亦須分門派類。自方古菴微立其義。繼而盛後。湖始列其門。猶未詳悉。余則更加參訂。分氣血肝心脾肺腎。痰火燥風濕寒。各爲一門。逐門之內。排欵有序。使良工用藥切當。攻邪補益。不致混淆。稽歷代明醫治病神効。不在用藥奇異。而在運意深。

遠况怪異草木世所罕有珍貴藥石坊多偽售是欺
世者之所爲也所以潔古老人囊中止用百品丹溪
先生僅用七十二味皆尋常日用之藥余悉遵諸賢
稔用切要者逐一詳訂其他險異之藥皆不入論

藥品化義卷一終